

# Bibliographie

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

Armagnac (lieutenant d'), *Le Sahara carrefour des Races*, illustrations d'Yvonne Kleiss-Herzig, éditions Baconnier, Alger, 1934.

Broc (Numa), *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éditions du CTHS, 1988.

Brosselard (Henri), *Voyage de la mission Flatters au pays des Touaregs Azdijers*, Paris, Jouver et Cie, 1883.

Cahiers du Centenaire de l'Algérie, *La Pacification du Sahara et la pénétration saharienne, 1852-1930*, Orléans, 1930.

Cheikh (Abd El. W. O.), Sylvain Estibal et Pierre Denis, *L'Armée française au Sahara*, l'Harmattan, 1991.

Delarozière (Marie-Françoise), *Formes et couleurs de Mauritanie*, Société nationale de presse et d'édition, Nouakchott Mauritanie, 1976.

Deraene (Philippe) et Zuccarelli (François), *Grands Sahariens à la découverte du « désert des déserts »*, Denoël, 1994.

Dervil (Guy), *Trois Grands Africains. Dans l'intimité de Lyautey, Laperrine, Foucauld*, J. Susse.

Desombre (Stéphane), *La Guémira, mission Alger, lac Tchad*, éditions O. Lesourd, 1937.

Flamand (Georges-Barthélémy), *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, 8 vol. de 1913 à 1928, Paris.

Foucauld (Charles de), *Dictionnaire touareg-français. Dialecte de l'Abaggar*, tome I, Imprimerie nationale de France, 1951 ; *Esquisses sahariennes, trois carnets inédits de 1885*, Jean Maisonneuve, 1985.

Gabus (Jean), *Initiation au désert*, illustrations de Hans Herni, Librairie de l'univ., Lausanne, 1954.

Gautier (Émile-Félix), *La Conquête du Sahara*, Armand Collin, Paris, 1937.

Gsell (Stéphane), *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, VIII vol. de 1913 à 1928, Hachette, Paris.

Haardt (Georges-Marie) et Audouin-Dubreuil (Louis), *Les Nuits du Hoggar*, poèmes recueillis ornés de bois gravés par Galanis, d'après les dessins de Robert-Raphaël Haardt, éditions d'art Devambe, Paris, 1926.

Largeau (Victor), *Le Pays de Rirha Ouargla. Voyage à Rhadamès*, Hachette, 1879.

Lehuraux (commandant) et Meynier (général), *La Guerre sainte des Senoussya dans l'Afrique française (1915-1918)*, Société historique algérienne, extrait de la Revue africaine nos 379-380-381, 1939.

Lehuraux (Léon), *Sur les pistes du désert*, Librairie Plon, Paris, 1928.

Lhote (Henri), *À la découverte des fresques du Tassili*, Arthaud, Paris, 1958 ; *Vers d'autres Tassili*, Arthaud, Paris, 1976.

Meynier (Octave), *Les Conquérants du Tchad*, Paris, Flammarion, 1923.

Moynet (capitaine Paul), *Les Campagnes du Fezzan*, préface de Jacques Lorraine, Publications de la France combattante, n° 54, Londres.

Poitevin (Georges Le), *50 degrés à l'ombre*, nouv. éd. Debusse, Paris, 1955.

Puigauveau (Odette du), *Arts et coutumes des Maures*, Ibis Press, Paris, 2002.

Reygasse (Maurice), *Monuments funéraires préislamiques de l'Afrique du Nord*, Paris 1950.

Touchard (Joseph Léon), *Reconnaissance et travaux de pénétration Saharienne, axe Touggourt-Djanet (novembre 1904-mars 1905)*, éditions Jacques Gandini, 1993.

Vérité (Monique), *Mémoire du pays maure, 1934-1960. Carnets de voyages d'Odette du Puigauveau et Marion Sénones*, Ibis Press, Paris, 2000.

## PÉRIODIQUES

*Algéria*, 1935, Michele de Nicolay : « Poste fantôme, dessins de Nivelte » ; 1940-1943, Robert Randau : « Une mission de Paul-Élie Dubois an Hoggar » ; 1940-1943, Paul-Élie Dubois : « L'Amenokal du Hoggar » ; 1950, Georges le Poitevin : « L'art au désert. » ; 1951, G. Le Poitevin : « Avec nos ancêtres, les artistes du Tassili » ; été 1961, G. Le Poitevin : « Un musée de 10000 ans ».

*Eurafrique*, avril 1953, Maurice Reygasse : « Quelques observations sur les monuments funéraires préislamiques du Sahara ».

*Informations Algériennes*, n° 53 et n° 54, Alger, 1<sup>er</sup> au 5 mai 1941, P.-É. Dubois : « À dos de chameau à travers le Hoggar ».

*L'Afrique du Nord illustrée*, 1935, Robert Randau : « Les Abd-el-Tif en 1935 ».

– 13 juin 1936, n° 789 R. Randau, « Quelques heures avec Paul-Élie Dubois ».

*L'Armée d'Afrique*, 1926, L. Lehuraux : « Le Tombeau de Tin Hinan ».

*L'Illustration*, 28 octobre 1922, Robert de Beauplan : « La traversée du Sahara en Automobile » ; 26 septembre 1925, Robert de Beauplan : « De l'Algérie à Madagascar en autochenilles, L'expédition Citroën Centre-Afrique » ; 24 octobre 1925, Robert de Beauplan : « De l'Algérie à Madagascar en autochenilles, la documentation artistique de M. Alexandre Iacovleff » ; n° 4499, 1<sup>er</sup> juin 1929, P.-É. Dubois : « Au cœur du Hoggar. » ; n° 4862, 9 mai 1936, J. Baschet : « Salon 1936 ».

*Le Monde colonial illustré*, n° 72, Paris, août 1929, J. Girod : « La mission scientifique du Hoggar ».

*Le Saharien*, 2<sup>e</sup> trim. 1991, n° 117, Danilo Grébénart : « La nécropole d'Abalessa et la légende de Tin Hinan ou la fin d'un mythe ».

*Travaux de l'Institut de recherches sahariennes*, t. XIV, 1956, É.-F. Gautier : « La conquête du Sahara » ; t. XIX, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestre 1961 : « Missions Lhote au Tassili N'Ajjer » ; t. XXIV, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestre 1965, Gabriel Camps : « Le tombeau de Tin Hinan à Abalessa ».

## ARCHIVES

Total 1948-1970 84.2/-8 ; Service historique de l'armée de terre ; La Rhala, amicale des Sahariens ; Association des amis de la fondation de l'automobile Marius-Berliet ; Claude et Patrick Dubois ; service de Santé de l'Armée.

## DU MÊME AUTEUR

*Marius de Buzon 1879-1958*, association Abd-el-Tif, 1996.

*La Villa Abd-el-Tif, un demi-siècle de vie artistique en Algérie, 1907-1962*. association Abd-el-Tif, 1998, 2002.

*Les Artistes de l'Algérie : dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, 1830-1962*, Bernard Giovanangeli et association Abd-el-Tif, 2001.

*Maurice Bouviolle, peintre-écrivain du Mzab, 1893-1971*, association Abd-el-Tif, 2002.

*Albert Marquet et ses amis en Algérie, Artistes et mécènes 1920-1945*, musée de Roanne.

*L'Afrique du Nord révélée par les musées de province*, Bernard Giovanangeli et association Abd-el-Tif, 2001.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Pages 11, 18, 62, 64, 123, 139 : bibliothèque de La Rahla. Pages 12, 36, 46, 48 : A. Guillard, musée des Beaux-Arts de Nantes. Page 18 : musée des Beaux-Arts de Tours. Pages 25, 36, 110 : Courtoisie Dominique Durand. Page 40 : musée Alphonse-Georges Poulain, Vernon. Pages 44, 45 : Bibliothèque nationale de France. Page 47 : musée de Louhans. Page 48 : musée du Val-de-Grâce. Pages 54, 55, 59 : Archives iconographiques de l'armée de terre, Vincennes. Pages 56, 57 : musée de l'Armée de terre, Vincennes. Pages 84, 87, 88, 89, 91 : service de communication de la société Citroën. Page 91 : Fondation de l'automobile Marius Berliet-Lyon, P. Vals. Pages 68, 72, 75, 76, 77, 80 : Pierre Colombel. Pages 74, 81 : Jacques Violet. Pages 16, 49, 50, 51, 78 et pages 41, 42 : collection saharienne de La Rahla, en dépôt au musée de l'Infanterie de Montpellier. Page 79 : André Hesse. Pages 96, 101 : archives de la Société Total, photorhèque CFP. Pages 66, 97, 124, 151 : musée de la Monnaie, Paris, J.-J. Castaing. Pages 105, 108, 111, 117 : Étude Gros-Delletrez. Page 106 : musée de la Chartreuse de Douai. Page 114 : musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry. Page 134, 140, 141 : musée d'Ethnographie de Neuchâtel. Pages 135, 136, 137, 138 : Ibis Press. Page 27 : musée des Beaux-Arts de Beaune. Page 152 : Maisonneuve et Larose.